



Presidente: Isabella Oderda – delibera del 19/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Vicepresidente: Ugo de' Liguoro – delibera del 13/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Consiglio direttivo:

Francesca Angelillo – delibera del 13/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Antonella Manduca – delibera del 13/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Paola Farinetto – delibera del 13/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Emanuele Marin – delibera del 13/05/2024 - durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Consigliere esterno:

Laura Arduino – delibera del 13/05/2024- durata incarico 3 anni - incarico conferito a titolo gratuito

Direttore artistico e Maestro del coro:

Luigi Cociglio - delibera del 19/05/2024 - durata incarico 3 anni - compenso lordo € 4.950,00



Isabella Oderda - Presidente

Nata a Torino dove ha studiato e conseguito la laurea in Giurisprudenza nel 1989, con tesi in diritto Processuale amministrativo.

Giusta la propria formazione specifica in diritto amministrativo, con tesi di laurea in Diritto processuale Amministrativo presso l'Università di Torino – Docente e relatore prof. Avv. Claudio Dal Piaz – svolge la pratica forense presso l'Avvocatura di Stato dove può iniziare ad occuparsi di tale settore del diritto: in tale periodo frequenta il corso di preparazione all'esame di Avvocato/Concorso Magistratura dell'Avv. Mariconda a Milano (1989/1990) e consegue l'abilitazione nel 1992.

Durante il primo periodo di professione nello studio dell'avv. Giuseppe Garrone, in cui affronta tutte le problematiche del diritto civile, sostanziale e processuale, si occupa delle cause di diritto amministrativo in collaborazione con il Prof. Avv. Roberto Cavallo Perin, professore ordinario di diritto amministrativo presso la facoltà di giurisprudenza di Torino presso il cui studio si trasferisce nel 1996.

Successivamente prosegue autonomamente nella cura di tale materia, occupandosi di patrocinare clienti privati e amministrazioni locali avanti i Tar e il Consiglio di Stato, nonché avanti il Tribunale superiore delle acque pubbliche.

Nel 1997 lavora autonomamente presso il suo nuovo studio in Torino, via Peyron n. 27 e nel 2003 fonda con la collega Nadia Fioretti lo Studio Associato avv. Nadia Fioretti - avv. Isabella Oderda, che si scioglie alla fine del 2019.

Si perfeziona in altri aspetti della professione seguendo il corso per l'approfondimento delle procedure CEDU presso EIUC – Venezia novembre 2017, il corso di gestore di crisi d'impresa e il corso per le procedure avanti la Corte di Giustizia europea presso il Consiglio nazionale forense.

Dal 2020 è titolare dell'omonimo studio legale.

Dal 2021 collabora come Of Counsel per il diritto Amministrativo con lo studio Legale IPG Lex.

Partecipa ad associazioni in qualità di Vicepresidente della FIVL associazione italiana Volo libero con compiti di organizzazioni delle attività delle associazioni e rappresentanza esterna.

Ex ballerina ed Attrice professionista (1980-1990), attualmente Artista del Coro dell'Accademia Corale Stefano Tempia.

Pilota di parapendio dal 1994, con attività agonistica a livello regionale e nazionale (vicecampionessa Italiana di parapendio 2002) dal 1996 al 2003, attualmente in attività.

Direttore di gara certificata presso l'AECI per parapendio e deltaplano con esperienza in competizioni internazionali (direttore di gara evento FAI 2 Belice Cup – Piemonte 2023).



UGO DE' LIGUORO - Vicepresidente (Accademico esecutore, tenore)

Si è laureato in Filosofia nel 1987 presso l'Università di Roma "La Sapienza", specializzandosi in Logica matematica. Successivamente, nel 1992, ha ottenuto il Dottorato di ricerca in Informatica presso la stessa università. Nel 1993 è stato borsista presso l'Università di Torino, e post-doc presso l'Ecole Normale Supérieure a Parigi dal 1994 a tutto il 1995. Nel 1996 ha preso servizio come Ricercatore presso il Dipartimento di Informatica dell'Università di Torino, dove è Professore Associato sin dal 2001. Ha conseguito l'idoneità ASN per la logica matematica nel 2014.

I suoi interessi scientifici riguardano la logica dei programmi e la teoria della computazione. In particolare de' Liguoro ha studiato calcoli formali alla base dei linguaggi di programmazione, come il lambda calcolo, vari calcoli degli oggetti, algebre dei processi e calcoli per la concorrenza, ed i loro sistemi di tipo, intesi sia come principi strutturanti che come formule di opportune logiche dei programmi. Di tali sistemi sono stati studiati tanto gli aspetti sintattici ed operazionali, quanto quelli semantici, vale a dire le strutture matematiche e le interpretazioni astratte che in esse si possono dare di programmi e tipi. Inoltre sono state studiate tecniche di estrazione di programmi da dimostrazioni, costruttive e non, ovvero di sintesi di programmi da specifiche sotto forma di tipi comportamentali.

I risultati di queste ricerche sono documentati in una cinquantina di articoli su riviste specializzate ed atti di convegno internazionali elencati alle url: <http://dblp.uni-trier.de/pers/hd/d/de=Liguoro:Ugo.html>; <http://www.di.unito.it/%7Elambda/biblio/author-;liguorou.html>

Progetti di ricerca e attività editoriale: Ha partecipato ai progetti europei ESPRIT BRA 3272 - Gentzen e FP5 IST-2001-33477 Dart. È stato membro dei progetti nazionali COFIN 2001013518 - Cometa e PRIN'05 2005015785_003. È attualmente membro delle Cost Action UE COST Action IC1201: Behavioural Types for Reliable Large-Scale Software Systems (BETTY), ICT COST Action IC1405 Reversible computation, COST Action EUTypes CA15123 (di cui è stato membro dell'MC). È stato membro di comitati di programma di conferenze internazionali quali TLCA e FSCD e chair del TYPES 2020. Attualmente è membro dello Steering Committee del Types.

L'attività didattica di de' Liguoro, svolta interamente all'interno dell'Università di Torino, ha riguardato e riguarda corsi di programmazione in linguaggi tradizionali (Pascal, C) ed orientati agli oggetti (C++, Java); corsi di algoritmi e di teoria della calcolabilità e complessità computazionale, il corso Metodi formali per l'Informatica; insegna il corso di basi di dati presso la SUISS; sempre presso la SUISS è membro del comitato scientifico del master: Cultural property protection in crisis response. Inoltre de' Liguoro ha insegnato corsi di introduzione all'Informatica di vario livello presso i corsi di laurea di Matematica, Matematica per la finanza, nonché corsi di alfabetizzazione informatica presso la SUISS e nel corso "Informatica e pensiero computazionale" di Start@UniTo.



FRANCESCA ANGELILLO – Consigliere (Accademica esecutrice, contralto)

Ha compiuto gli studi presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino, diplomandosi in pianoforte nel 1996 e in Clavicembalo nel 1999, conseguendo successivamente anche il biennio di Alto Perfezionamento Musicale presso il Conservatorio di Ginevra con Christiane Jaccottet.

Successivamente ha partecipato a Masterclasses di perfezionamento con i M° O. Dantone, K. Gilbert, C. Rousset ed ha frequentato corsi di direzione d'orchestra con M° Guido Guida e di direzione corale con il M° Davide Benetti.

Ha svolto attività concertistica come solista, in formazioni cameristiche e barocche, collaborando inoltre con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra Filarmonica di Torino e l'Accademia Musicale Abanese.

Ha svolto attività didattica musicale presso il Lycée français "Jean Giono" ed è tuttora docente in un club di educazione musicale presso l'I.C. "Collegio 3".

È stato Direttore Artistico dell'Associazione "Amici della Musica" di Vinovo e della scuola Civica "Pietro Canonica" di Moncalieri dal 1992, dove ha ricoperto anche il ruolo di docente di pianoforte. Dal settembre 2017 è docente di pianoforte presso la scuola Civica Musicale "V. Cortina" di Nichelino.

Dal 2018 fa parte dell'organico corale dell'Accademia "Stefano Tempia" di Torino come contralto e dal 2022 con funzione aggiunta di consigliere nel consiglio direttivo.



ANTONELLA MANDUCA – Consigliere - (Accademica esecutrice, Soprano)

Scrittrice, antiquaria, consigliera comunale presso il Comune di Porte e consigliera nel direttivo della sezione pinerolese dello Zonta Club International.

Come mercante d'arte ha svolto attività in Italia e all'estero.

Ha vissuto in Francia dal 2000 al 2019 dove ha gestito uno Show room a Cannes e una Galleria d'arte a Parigi, (quai Voltaire) partecipando inoltre a mostre, saloni di antiquariato annuali e biennali in Italia, Francia, Belgio, Stati Uniti.

Diplomata al liceo classico, prima di occuparsi di arte e antiquariato è stata dipendente del comune di Pinerolo prestando servizio negli uffici finanziari e successivamente, dopo corsi di formazione specifici, nell'ufficio elaborazione dati.

Come scrittrice ha pubblicato:

Racconto "Il vestito color ottanio" nell'antologia di AA.VV. Le torinesi ribelli, Neos Edizioni, 2024;

Racconto fantasy-gothic-noir "L'Armatura" nell'antologia di AA.VV. Sotto (la) pelle, Neos Edizioni, 2023;

Racconto "L'eroica" nell'antologia di AA.VV. "Piemonte sulle vie del vino", per Affiori - Giulio Perrone Editore, 2023;

Il romanzo "Diamanti in cambio", Argonauta Edizioni, 2022

Libro d'arte "Il voltodelle cose", 2010

Raccolta poesie "Controluce" collana Poeti Italiani Contemporanei edizioni Libroitaliano, 2000

Ha anche collaborato con la rivista on line per gli Italiani residenti all'estero "Pour parler Magazine" scrivendo alcuni articoli nel 2023.

Nell'autunno 2024 uscirà il suo secondo romanzo.

Nell'organico del coro dell'Accademia Stefano Tempia dal settembre 2019, precedentemente ha fatto parte del Choeur Regional PACA (ora Choeur Region Sud Provence Alpes Côte d'Azur, Francia), dell'Ensemble Vocale Quilisma, (Nizza, Francia) e nell' Ensemble Vocale Volubilis (Nizza, Francia)

Ha studiato alcuni anni pianoforte e solfeggio presso il Civico Istituto Musicale Corelli di Pinerolo.



PAOLA FARINETTO – Consigliere – (Accademica esecutrice, Soprano)

Paola Farinetta, torinese, è collaboratrice del Dirigente Scolastico, Erasmus Coordinator e coordinatrice del Dipartimento di Inglese presso l'ITIS Pininfarina di Moncalieri. È altresì referente per la sezione in lingua inglese dei Campionati di Filosofia presso il medesimo Istituto.

Iscritta al ruolo della Camera di Commercio di Torino in qualità di interprete e traduttrice per la lingua inglese e francese, ha collaborato, come interprete, con la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo e, come traduttrice, con la casa discografica SYRIUS di Cannes.

Da maggio 2024 è membro del Direttivo dell'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino, presso la quale canta da settembre 2021.



EMANUELE MARIN – Consigliere – (Accademico esecutore, tenore)

Nato ad Ivrea il 30-04-1985, ha studiato violino e pianoforte complementare nei tre anni di frequenza della Scuola Media annessa al Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Torino.

Nel 1999 ha conseguito la Licenza di Teoria e Solfeggio presso lo stesso Conservatorio.

Nel 2006 ha ottenuto l’Attestato di “Tecnico della comunicazione audiovisiva” presso il C.I.O.F.S. – F.P.V. Agnelli di Torino, con stage effettuato presso la Tele Ema Productions di Torino.

Nel 2007 ha conseguito il Diploma di Maturità in qualità di “Tecnico dell’industria audio-visiva” presso l’Istituto F. Fellini di Torino ed ha iniziato a svolgere l’attività di segretario di Studio medico.

Successivamente si è iscritto al Corso di laurea in D.A.M.S. presso l’Università degli Studi di Torino, ne ha frequentato i corsi per un biennio superando alcuni esami con profitto.

Ha una buona conoscenza della Lingua inglese attestata anche dal superamento di due esami universitari. Ha fatto parte del coro della Scuola media annessa al Conservatorio. Ha cantato per diversi anni nel coro della Comunità “Gli alunni del cielo” con il quale ha partecipato alle rappresentazioni e all’incisione del musical “L’Ultimo mistero”.

Nel 2012 e nel 2013 ha frequentato i corsi “La forza della voce” presso l’Accademia di Teatro Sergio Tofano e “Doppiaggio” presso la scuola di Mario Brusa.

Nel 2010 ha partecipato come comparsa alla realizzazione del film “Tutta colpa della musica” diretto da Riky Tognazzi.

Dalla Stagione 2010/2011 è corista effettivo dell’Accademia Corale Stefano Tempia con la quale ha partecipato a numerosi concerti.



LAURA ARDUINO – Consigliere esterno

Nata a Torino, dove ha studiato e conseguito la laurea in Lettere moderne, ha svolto la maggior parte della sua attività lavorativa nell'ambito della comunicazione.

Dopo un triennio di insegnamento nella scuola secondaria, all'inizio degli anni '90 è stata assunta presso l'allora Istituto Bancario San Paolo di Torino, dove ha operato nel campo delle relazioni esterne.

Nel corso degli anni, ha seguito l'evoluzione della banca, oggi Intesa Sanpaolo, lavorando in vari settori della comunicazione: eventi, sponsorizzazioni, iniziative di p.r.

Nel 2007 ha assunto la responsabilità degli eventi del gruppo Intesa Sanpaolo, sia nell'ambito degli eventi istituzionali, sia in quello del b2b e b2c, in Italia e all'estero: convegni, congressi, eventi di relazione e di business, programmi di ospitalità, eventi culturali, partecipazione a fiere.

Ha inoltre gestito le sale di rappresentanza della banca (sale convegni in varie sedi in Italia) e in particolare gli spazi pubblici del grattacielo di Torino. Dal 2022 siede nel Consiglio di Amministrazione di Intesa Sanpaolo Highline, società nata nel 2015 per promuovere e valorizzare tali spazi (Auditorium, serra bioclimatica, ecc.) che, all'interno del Nuovo Centro Direzionale di Torino, sono sede di iniziative culturali e di attività aperte alla Città e al territorio.



M° LUIGI COCIGLIO – Direttore artistico e Maestro del coro

Nato a Torino nel 1959, dove vive, si diploma presso il Conservatorio "G. Verdi" della sua città in Composizione dopo aver studiato con Gilberto Bosco e, a Milano, con Azio Corghi. Presso lo stesso Conservatorio consegue il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro sotto la guida di Mario Lamberto. Studia al tempo stesso direzione d'orchestra perfezionandosi con Sergiu Celibidache a Parigi e, in Italia, con Giampiero Taverna e Donato Renzetti. Per la direzione sinfonico-corale è ricordato tra i migliori studenti (6 anni di apprendistato) nonché assistente di Marcel Couraud, il prestigioso e storico direttore dei cori di Radio France, col quale ha conseguito successivamente il diploma di perfezionamento triennale presso l'A.M.P. (accademia musicale pescarese). E' stato titolare del corso di Teoria e Solfeggio a indirizzo classico presso i Corsi di Formazione Musicale del Comune di Torino e attualmente è docente in ruolo presso il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria (cattedra di Direzione di coro e Repertorio Corale per Didattica della Musica) dove è stato anche eletto componente del Collegio Accademico, ruolo che ricopre attualmente.

Inizia in età giovanile a far tesoro di molteplici esperienze nel campo della concertazione corale e della direzione di gruppi strumentali. Alla fine degli anni '70, in ambito torinese è tra i pionieri del movimento di riscoperta della coralità e della musica antica (gruppo vocale Secolo XVI, oggi coro Eufoné), cui farà seguito un'intensa attività in Italia e in Francia come organizzatore e direttore di complessi sinfonico-corali, eseguendo prevalentemente musica sacra per coro e orchestra (ad oggi più di 600 concerti). Il repertorio affrontato comprende, fra le altre, pagine vivaldiane (Gloria rv 589), grandi lavori sacri mozartiani (Messa da Requiem, grande Messa in Do minore, Messa dell'Incoronazione) e opere corali del tardo '800 (Messa di Gloria di Puccini). Il suo spiccato interesse per la vocalità lo porterà ad approfondire anche l'ambito operistico ed operettistico. Nel 2001 è assistente per il repertorio italiano di William Reber (Arizona State University) presso i corsi internazionali di Graz in Austria, dove svolge anche la funzione di M° accompagnatore al pianoforte. Di rilievo le collaborazioni in ambito compositivo con l'artista Luigi Stoisa per il quale realizza musiche per video e mostre: Roma, Carceri di S. Michele, 2001; Milano, Palazzo Litta, 2007; Torino, Palazzo Chiabrese 2011; Miami (USA), Sala Versace, 2012.

Nel suo catalogo, anche pagine per pianoforte solo, vocali e cameristiche.

Presso il Conservatorio di Alessandria affianca, accanto agli impegni di cattedra, attività di ricerca ed educative nel contesto della musica corale e d'insieme. Partecipa a importanti iniziative collegate, a vario titolo, al mondo della didattica, tra le quali spiccano l'opera per bambini "Costruiamo una città" di P. Hindemith (2003) e "La città dei Ragazzi" di Amargòs/Rumbau per la regia di Luca Valentino, l'Orchestra Giovanile (2001-2004), il progetto "Mille Cori" (2011) e il laboratorio "Direzione→Coro" (in collaborazione con l'Ufficio Scolastico della Regione Piemonte) per il quale è responsabile di progetto (2012-2013 e 2013-2014). A partire dall'anno accademico 2013-2014 realizza, sotto la sua guida, il progetto "Prof_In_Coro" che darà origine all'omonimo complesso vocale costituitosi recentemente in Associazione APS, con il quale ha svolto e svolge tuttora un'intensa attività di formazione corale e concertistica, distinguendosi sia nel repertorio polifonico sia in quello sacro con orchestra.

Ha creato con Chiara Romanelli il "PianoStudio" di Torino, una realtà ultra decennale nella quale si è specializzato nella didattica pianistica per adulti approfondendo il metodo Taubman (corretta fisiologia applicata allo strumento) e nella composizione di lavori didattici per pianoforte.