

# A TEMPO



## PROGRAMMA CONCERTI

Settembre/Dicembre 2024

  
ACCADEMIA CORALE  
STEFANOTEMPIA  
Onlus **>150°** 1875  
2025

# Chronos - Voci della modernità

*Misa Tango di Martin Palmeri fonde la tradizione della Messa cattolica con la passione del tango argentino. Un concerto che tocca nel profondo, in cui la voce del tango si eleva in una preghiera appassionata. Insieme al Coro dell'Accademia Stefano Tempia, i solisti dell'Orchestra Filarmonica del Regio e la voce della mezzosoprano Elisa Barbero, diretti dal maestro Luigi Cociglio.*

**Domenica 22 settembre 2024 - ore 21.00**

**Teatro Juvarra**

**Via Filippo Juvarra 13, Torino**

MISA TANGO

Elisa Barbero, mezzosoprano  
Coro dell'Accademia Stefano Tempia  
I cameristi della Filarmonica TRT  
Luigi Cociglio, Direttore

Martin Palmeri  
Misa a Buenos Aires (Misa Tango)  
Camille Saint Saens  
Calme de nuits  
Eric Whitacre  
Lux Aurumque

*I Carmina Burana tornano a Torino grazie all'impegno dell'Associazione Stefano Tempia, la più antica corale d'Italia. Un capolavoro che conquista il cuore e l'anima, un'ode all'amore, alla natura e al destino. Un'opera corale dirompente in cui si fondono sacro e profano, gioia e tragedia. Concerto da non perdere per gli amanti della musica classica e non solo.*

**Lunedì 7 ottobre 2024 - ore 21.00**  
**Sala Verdi del Conservatorio**  
**Piazza Bodoni, Torino**

CARMINA BURANA

Anna Delfino, soprano  
Giacomo Leone, tenore  
Gabriele Barinotto, baritono  
Ensemble di percussioni, direzione Alberto Bosio  
Davide Cava, primo pianoforte  
Francesco Cavaliere, secondo pianoforte  
Coro dell'Accademia Stefano Tempia  
Voci bianche Scuola Internazionale Europea  
"A. Spinelli"  
Coro G.F. Haendel  
Luigi Cociglio, Direttore

Carl Orff (1895-1982)  
Carmina Burana

*Spettacolo interamente dedicato alla figura di Giacomo Puccini, di cui ricorre quest'anno il centenario della morte. Nel suggestivo scenario del Castello Della Rovere di Vinovo, si ripercorrono alcune tappe della vita artistica del grande compositore di Lucca, attraverso una scelta di pagine tratte dal repertorio vocale e strumentale. Testi dell'epoca e riflessioni poetiche a cura della scrittrice Antonella Manduca.*

**Sabato 19 ottobre 2024 - ore 21.00**  
**Castello Della Rovere**  
**Piazza Luigi Rey 0 - Vinovo**

**PUCCINI**  
un ritratto, nel centenario della morte

Angela Gandolfo, soprano  
Leonardo Nicassio, pianoforte  
Ensemble Melos Filarmonica  
Armando Barilli, viola solista  
Coro da camera Accademia Stefano Tempia  
Voci bianche Scuola Internazionale Europea  
"A. Spinelli"

Luigi Cociglio, Direttore

G.Puccini (1858-1924)

Arie, cori e intermezzi strumentali  
dalle più celebri opere di Giacomo Puccini

*Emozione e spiritualità: la Petite Messe Solennelle di Rossini in concerto. Un'opera sublime che eleva l'anima e rapisce il cuore. Rossini mescola qui sapientemente la tradizione religiosa con la sua vena ironica e la verve del grande operista. Un'esperienza da non perdere per gli amanti della musica sacra.*

**Sabato 9 novembre 2024 - ore 21.00**  
**Chiesa di S.Salvario**  
**Largo Saluzzo - Torino**

PETITE MESSE SOLENNELLE

Chiara Brambilla, soprano  
Sabrina Pecchenino, contralto  
Filippo Pina Castiglioni, tenore  
Oliviero Pari, basso  
Andrea Tedesco, pianoforte  
Francesco Cavaliere, armonium  
Coro dell'Accademia Stefano Tempia  
Luigi Cociglio, Direttore

G.Rossini (1792-1868)  
Petite messe solennelle

# Carpe diem (Kairos) - Sfarzi barocchi

*Per rivivere lo splendore della musica barocca che risuonava alla reggia di Versailles, dimora dei Re di Francia. La brillante solista Elisabetta Guglielmin rende omaggio al suo maestro Kenneth Gilbert, celebre direttore d'orchestra e clavicembalista canadese, attraverso le composizioni da lui più amate.*

**Sabato 23 novembre 2024 - ore 17.00**

**Oratorio di San Filippo**

**Via Maria Vittoria 5 - Torino**

LE CLAVECIN À VERSAILLES  
Omaggio a Kenneth Gilbert

Elisabetta Guglielmin, Clavicembalo

Musiche di Jean-Henri d'Anglebert,  
Francois Couperin e Jean Philippe Rameau



# Carpe diem (Kairos) - Sfarzi barocchi

*Celebri e intramontabili, le Quattro Stagioni di Antonio Vivaldi incarnano la genialità e la maestria del Barocco italiano. Un viaggio attraverso le stagioni dell'anno, dalle dolci brezze della Primavera all'ardente calura dell'Estate, dall'incantevole malinconia dell'Autunno all'implacabile freddo dell'Inverno. Un capolavoro senza tempo, che continua ad emozionare e ispirare.*

**Sabato 7 dicembre 2024 - ore 17.00**

**Oratorio di San Filippo**

**Via Maria Vittoria 5 - Torino**

LE QUATTRO STAGIONI

Ensemble l'Archicembalo

Marcello Bianchi, Paola Nervi,

Marco Pesce, violini

Elena Saccomandi, viola

Claudio Merlo, violoncello

Daniela Demicheli, clavicembalo

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Le quattro stagioni

# Carpe diem (Kairos) - Sfarzi barocchi

*Una proposta originale del celebre capolavoro bachiano nella trascrizione per ensemble strumentale a cura del compositore Danilo Karim Kaddouri, che guiderà i Virtuosi dell'Accademia di S.Giovanni. La serata è impreziosita dalla partecipazione del coro dell'Accademia Stefano Tempia che eseguirà alcuni corali del grande Kantor.*

**Mercoledì 18 dicembre 2024 - ore 21.00**  
**Tempio Valdese**  
**Corso Vittorio Emanuele II 23 - Torino**

**BACH HEUTE!**

I solisti dell'Accademia di San Giovanni  
Danilo Karim Kaddouri, trascrizione e direzione  
e con la partecipazione del coro dell'Accademia  
Stefano Tempia

Scelta di Corali  
Contrappunti da L'arte della fuga (BWV 1080)

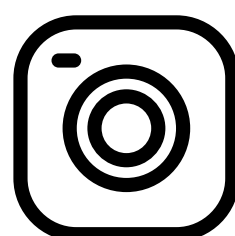


# Biglietti

I biglietti dei singoli concerti saranno acquistabili online sul sito [Ticket.it](https://www.ticket.it)

I biglietti ancora disponibili saranno in vendita presso la sede dei concerti. La biglietteria aprirà a partire da 30' prima dell'inizio ufficiale dei concerti.

# Contatti



Per ulteriori informazioni:  
[segreteria@stefanotempia.it](mailto:segreteria@stefanotempia.it)